

REGULAMIN KONKURSU
TOP WOMAN IN REAL ESTATE 2020

§ 1 Zakres regulacji Regulaminu

- 1.1. Niniejszy regulamin z dnia 21 stycznia 2020 roku (dalej: **Regulamin**) określa:
 - 1.1.1. cele konkursu **TOP WOMAN IN REAL ESTATE 2020** (dalej: **Konkurs**),
 - 1.1.2. warunki udziału w Konkursie,
 - 1.1.3. sposób i termin składania zgłoszeń,
 - 1.1.4. kategorie konkursowe,
 - 1.1.5. zasady powołania Jury,
 - 1.1.6. zasady i kryteria oceny zgłoszeń,
 - 1.1.7. sposób rozstrzygnięcia Konkursu,
 - 1.1.8. tytuły, nagrody, prawa i obowiązki Laureatek,
 - 1.1.9. regulacje dotyczące danych osobowych.
- 1.2. Konkurs odbywa się w oparciu o postanowienia Regulaminu.

§ 2 Organizator Konkursu

- 2.1. Organizatorem Konkursu jest Krystyna Swojak prowadząca działalność gospodarczą pod firmą PS intermedia, adres: 00-724 Warszawa, ul. Chełmska 19/21, NIP 622-155-73-59 (dalej: **Organizator**).
- 2.2. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu od strony formalnoprawnej sprawuje kancelaria Schoenherr Stangl sp.k.
- 2.3. Nadzór ogólny nad przebiegiem Konkursu sprawuje rada programowa powoływana przez Organizatora Konkursu (dalej: **Rada Programowa**) i składająca się z osób zajmujących stanowiska zarządcze i menadżerskie w organizacjach działających na rynku nieruchomości. Lista członków Rady Programowej dostępna jest na stronie internetowej www.topwoman.pl.
- 2.4. Konkurs odbywa się pod patronatem stowarzyszeń branżowych.

§ 3 Cele Konkursu

- 3.1. Konkurs adresowany jest do kobiet aktywnych w branży nieruchomości, a także do organizacji działających w tej branży, które wspierają kobiety i ich rozwój.
- 3.2. Celem Konkursu jest:
 - 3.2.1. wyłonienie i nagrodzenie kobiet, które w swojej działalności wyróżniają się szczególnym profesjonalizmem, umiejętnościami i zdolnościami oraz odniosły sukces w branży nieruchomości w 2019 roku,
 - 3.2.2. wyłonienie i wyróżnienie podmiotów, które prowadząc swoją działalność w branży nieruchomości szczególnie wspierają kobiety, ich rozwój oraz stwarzają warunki do tego rozwoju,
 - 3.2.3. promowanie i upowszechnianie dobrych praktyk i relacji biznesowych w branży nieruchomości,
 - 3.2.4. wspieranie i promowanie przedsiębiorczości kobiet,

3.2.5. promowanie i przybliżenie zasad funkcjonowania rynku nieruchomości.

§ 4 Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 4.1. W Konkursie, pod warunkiem dokonania zgłoszenia zgodnie z Regulaminem, mogą uczestniczyć kobiety, które działają w branży nieruchomości, niezależnie od formy prawnej wykonywania obowiązków i zajmowanego stanowiska, oraz organizacje, które w ramach swojej działalności w branży nieruchomości współpracują z kobietami (dalej: **Uczestniczki**).
- 4.2. Uczestniczką będącą osobą fizyczną może być wyłącznie osoba pełnoletnia, mająca pełną zdolność do czynności prawnych.
- 4.3. Uczestniczką nie może być:
 - 4.3.1. osoba współpracująca na jakiegokolwiek podstawie z Organizatorem,
 - 4.3.2. członek Rady Programowej,
 - 4.3.3. członek powołanego zgodnie z Regulaminem jury (dalej: **Jury**),
 - 4.3.4. osoba zaangażowana w przygotowanie i pomoc w przeprowadzeniu Konkursu,
 - 4.3.5. członek rodziny osób wymienionych w pkt 4.3.1, pkt 4.3.2 i pkt 4.3.3, przy czym członkiem rodziny w rozumieniu Regulaminu jest wstępny, zstępny, współmałżonek, rodzeństwo oraz członek rodziny współmałżonka,przy czym kategorii Personality of the Year nie dotyczy ograniczenie wskazane w pkt 4.3.3.
- 4.4. Jedna osoba fizyczna może zostać zgłoszona w maksymalnie 2 (dwóch) kategoriach konkursowych oraz kategorii Personality of the Year, a organizacja, która w ramach swojej działalności w branży nieruchomości współpracuje z kobietami tylko i wyłącznie w kategoriach Pro-women Company oraz Best Team.

§ 5 Zgłoszenie

- 5.1. Udział w Konkursie, z zastrzeżeniem kategorii Personality of the Year, wymaga dokonania zgłoszenia do dnia 22 marca 2020 roku do godz. 23.59.
- 5.2. Zgłoszenia dokonuje się przez wypełnienie formularza dostępnego na stronie internetowej www.topwoman.pl oraz wysłanie wypełnionego formularza do Organizatora w terminie wskazanym w pkt 5.1.
- 5.3. Zgłoszenie powinno zawierać oświadczenia Uczestniczki/osoby upoważnionej do reprezentacji Uczestniczki o wyrażeniu zgody na zgłoszenie do Konkursu i wzięcie w nim udziału, akceptacji Regulaminu oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku.
- 5.4. Do kategorii Personality of the Year Uczestniczki zgłaszane są wyłącznie przez członków Rady Programowej.
- 5.5. Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia:
 - 5.5.1. wypełnionego niezgodnie z Regulaminem, w tym niekompletnego,
 - 5.5.2. złożonego po terminie wskazanym w Regulaminie.
- 5.6. Uczestniczka ma prawo wycofania się z udziału w Konkursie do dnia 23 marca 2020 roku.

§ 6 Materiały konkursowe

- 6.1. Z chwilą przestania zgłoszenia podmiot zgłaszający oraz Uczestniczka udzielają Organizatorowi nieograniczonego czasowo i terytorialnie niewyłączonego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszystkimi materiałami załączonymi do zgłoszenia. Organizator zobowiązuje się wykorzystać materiały jedynie w zakresie związanym z Konkursem, w szczególności w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych.
- 6.2. Po zakończeniu Konkursu Organizator będzie mógł korzystać z materiałów w celu promowania idei Konkursu, promowania Konkursu i działalności Organizatora.
- 6.3. W przypadku, w którym materiały stanowią utwór (dalej: **Utwór**) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.) podmiot, który załączył materiały oraz Uczestniczka zobowiązują się:
 - 6.3.1. zapewnić, by Utwór był wynikiem oryginalnej twórczości i nie naruszał praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych,
 - 6.3.2. zapewnić, by podmiot, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe udzielił Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłączonej licencji uprawniającej do korzystania z Utworu w zakresie wszystkich pól eksploatacji wymienionych w art. 50 pkt 1 – pkt 3 prawa autorskiego oraz poniżej:
 - 6.3.2.1. utrwalanie Utworu lub jego części we wszelkich postaciach,
 - 6.3.2.2. zwielokrotnianie Utworu lub jego części za pomocą wszelkich technik w dowolnej liczbie egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie,
 - 6.3.2.3. użyczenie, wynajmowanie lub wdzierżawianie oryginału lub jej kopii,
 - 6.3.2.4. wprowadzanie Utworu lub jego części oraz jego zwielokrotnionych nośników do obrotu, zapis w formie cyfrowej, wprowadzanie oraz zapisywanie w pamięci komputera,
 - 6.3.2.5. wprowadzanie Utworu lub jego części do sieci informatycznych, w szczególności do Internetu, w celu udostępnienia w takich sieciach, w dowolnym miejscu i czasie,
 - 6.3.2.6. wykorzystanie Utworu lub jego części w celach jego promocji,
 - 6.3.2.7. wystawianie i prezentacja Utworu na publicznych pokazach,
 - 6.3.2.8. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową,
 - 6.3.2.9. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy Utworu, nośników z Utworem oraz najmu lub użyczenia tych egzemplarzy i nośników, na terytorium RP i poza jej granicami,
 - 6.3.3. zapewnić, by udzielona licencja do korzystania z Utworu obejmowała prawo do sporządzania i korzystania z opracowań/przeróbek Utworu.

§ 7 Kategorie konkursowe i kryteria oceny

Konkurs odbywa się w następujących kategoriach z uwzględnieniem wskazanych poniżej kryteriów oceny:

7.1. Kategoria Architecture & Design

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się projektowaniem budynków, instalacji oraz wnętrz, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.1.1. samodzielne lub zespołowe tworzenie projektów o wysokich walorach estetycznych i społecznych,
- 7.1.2. nowatorskie podejście do prowadzenia procesu projektowego i nadzoru nad realizacją,
- 7.1.3. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.1.4. tworzenie projektów z myślą o ich atrakcyjności dla przyszłych użytkowników,
- 7.1.5. dbałość o przyrodę i najbliższe otoczenie, ekologiczne rozwiązania,
- 7.1.6. aktywne członkostwo w organizacjach biznesowych, posiadane uprawnienia i certyfikaty.

7.2. Kategoria Asset & Property Management

Kategoria przeznaczona dla kobiet odpowiedzialnych za asset management i property management (w tym facility management) w branży nieruchomości, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.2.1. wprowadzanie inicjatyw i innowacji na rzecz najemców, poszukiwanie rozwiązań dedykowanych użytkownikom budynku,
- 7.2.2. generowanie przychodów i podnoszenie wartości nieruchomości, zapewnienie i utrzymanie wysokiego poziomu wynajmu,
- 7.2.3. realizowanie celów inwestycyjnych właściciela nieruchomości, w tym uzyskiwanie zakładanego przychodu lub zoptymalizowanie kosztów,
- 7.2.4. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.2.5. proaktywne działanie oraz wdrażanie rozwiązań przynoszących wartość dodaną dla właściciela nieruchomości,
- 7.2.6. utrzymanie i zapewnienie odpowiednich warunków w budynku oraz zarządzanie nieruchomością zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju,
- 7.2.7. dostępność i dialog z najemcami, szybkość reakcji na zgłoszenia, wysoka ocena klientów (najemców budynku i właściciela).

7.3. Kategoria Banking & Finance

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się doradztwem finansowym dla branży nieruchomości i budownictwa, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.3.1. doradztwo w złożonych i skomplikowanych projektach dotyczących finansowania i refinansowania nabywania i zagospodarowywania nieruchomości,

- 7.3.2. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.3.3. stosowanie i promowanie dobrych praktyk w biznesie,
- 7.3.4. opracowywanie i wdrażanie korzystnych dla klientów rozwiązań,
- 7.3.5. rozpoznawalność na rynku,
- 7.3.6. doskonała opinia klientów.

7.4. Kategoria Business Development

Kategoria przeznaczona dla kobiet piastujących wyższe i średnie stanowiska menadżerskie (Dyrektor Sprzedaży, Dyrektor ds. Rozwoju, Dyrektor Regionu, stanowiska eksperckie) i zajmujących się rozwojem biznesu w organizacjach z branży nieruchomości i budownictwa, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych, w której kryteriami oceny są:

- 7.4.1. wdrożenie rozwiązań, które znacząco wpłynęły na przyspieszenie rozwoju organizacji,
- 7.4.2. wzrost obrotów organizacji lub podlegającego jej sektora działalności,
- 7.4.3. nowatorskie podejście do zarządzania projektami w branży nieruchomości, w tym kreatywność i innowacyjność w działaniu,
- 7.4.4. ponadprzeciętna przedsiębiorczość poparta przykładami wdrożenia ciekawych rozwiązań,
- 7.4.5. aktywne członkostwo w organizacjach biznesowych, aktywny udział w konferencjach i spotkaniach branżowych,
- 7.4.6. umiejętność wykorzystania synergii z działalnością innych podmiotów na rynku,
- 7.4.7. przecieranie szlaków w zakresie współpracy z podmiotami zewnętrznymi,
- 7.4.8. ponadprzeciętne zdolności w zarządzaniu sprzedażą lub zespołem.

7.5. Kategoria Commercial Sales

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się sprzedażą produktów i usług w branży nieruchomości komercyjnych oraz sprzedażą i wynajmem nieruchomości komercyjnych, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.5.1. wysoka wartość kontraktów zrealizowanych samodzielnie lub zespołowo,
- 7.5.2. rodzaj i poziom złożoności transakcji zrealizowanych,
- 7.5.3. wielopłaszczyznowe pozytywne skutki zrealizowanych transakcji np. przyciągnięcie atrakcyjnych inwestorów zagranicznych na polski rynek, stworzenie potencjału do dalszych inwestycji i rozwoju biznesowego,
- 7.5.4. bycie formalnym lub nieformalnym liderem i przykładem dla innych członków zespołu,
- 7.5.5. dzielenie się wiedzą i kształtowanie dobrych praktyk,
- 7.5.6. wysoki poziom obsługi i doskonała opinia klientów.

7.6. Kategoria Green Building & Sustainability

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się tematyką zielonego budownictwa i zrównoważonego rozwoju, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.6.1. propagowanie idei zrównoważonego budownictwa,
- 7.6.2. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.6.3. aktywne członkostwo w organizacjach działających na rzecz zrównoważonego budownictwa,
- 7.6.4. realizacja projektów w ramach istniejących certyfikacji ekologicznych,
- 7.6.5. pozyskiwanie certyfikatów ekologicznych dla wybudowanych lub zarządzanych obiektów,
- 7.6.6. zdobywanie nowych uprawnień typu: asesor, accredited professional, green building authority,
- 7.6.7. wdrażanie nowych rozwiązań, udział w tworzeniu metodyki do realizacji usług,
- 7.6.8. aktywna współpraca z inwestorami celem zwiększania udziału w rynku inwestycji wybudowanych zgodnie z wymogami zrównoważonego budownictwa.

7.7. Kategoria HR & Employer Branding

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się doradztwem personalnym i budowaniem marki organizacji jako pracodawcy, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.7.1. realizacja specjalnych programów dla pracowników, w tym dla kobiet,
- 7.7.2. promowanie marki dobrego pracodawcy, sprawna rekrutacja i zarządzanie zmianami,
- 7.7.3. elastyczne formy zatrudnienia i propagowanie polityki wellbeing,
- 7.7.4. wdrażanie rozwiązań wpływających na work-life balance, działania w zakresie CSR,
- 7.7.5. proaktywne działanie na rzecz pracowników, ich reprezentacja w podejmowaniu strategicznych decyzji zarządczych,
- 7.7.6. działania na rzecz równouprawnienia pracowników i wykorzystywanie narzędzi HR w celu równego traktowania oraz zapewnienia kobietom równych szans w promocji zawodowej i osiąganiu sukcesów,
- 7.7.7. dbanie o dobro pracowników i ich plany rozwoju (szkolenia),
- 7.7.8. bycie liderem pozytywnych zmian w zakresie kultury organizacyjnej.

7.8. Kategoria Innovation & Technology

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się tematyką innowacji i technologii w branży nieruchomości, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych, w której kryteriami oceny są:

- 7.8.1. samodzielne lub zespołowe opracowanie innowacyjnego produktu lub usługi,
- 7.8.2. zaproponowanie skutecznej strategii wdrożenia nowej technologii na rynku,

- 7.8.3. wdrożenie innowacyjnych rozwiązań w konkretnych sytuacjach biznesowych lub przedstawienie symulacji działania jeżeli produkt jest w trakcie wdrażania,
- 7.8.4. działanie na rzecz podniesienia jakości i standardów w branży np. poprzez promocję możliwości wykorzystania proponowanych rozwiązań przez inne podmioty,
- 7.8.5. pozytywny odbiór innowacji przez partnerów biznesowych i klientów.

7.9. Kategoria Legal Services

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się doradztwem prawnym dla branży nieruchomości i budownictwa, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.9.1. doradztwo w złożonych i skomplikowanych projektach np. wielojurysdykcyjnych, dotyczących całych portfeli nieruchomości lub nowych, rozwijających się sektorów,
- 7.9.2. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.9.3. stosowanie i promowanie dobrych praktyk w biznesie,
- 7.9.4. opracowywanie i wdrażanie korzystnych dla klientów rozwiązań prawnych uwzględniających zmiany przepisów,
- 7.9.5. rozpoznawalność na rynku,
- 7.9.6. doskonała opinia klientów.

7.10. Kategoria Marketing & PR

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się marketingiem i komunikacją w branży nieruchomości zarówno w działach korporacyjnych, jak i w działach produktowych, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.10.1. budowanie silnej marki projektu lub budynku,
- 7.10.2. skuteczne, nowatorskie, nieszablonowe, kreatywne i efektywne kampanie marketingowe, wykorzystujące nowe narzędzia i kanały komunikacji,
- 7.10.3. realizacja projektów, eventów, przedsięwzięć marketingowych i działań PR, zauważonych przez branżę, nagrodzonych w konkursach,
- 7.10.4. spójność przekazu, pozytywny efekt społeczny, widoczność w mediach,
- 7.10.5. proaktywne działanie na rzecz promocji pracowników i marki,
- 7.10.6. efektywne wykorzystanie kanałów komunikacji w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników,
- 7.10.7. wzrost sprzedaży, zauważalności, rozpoznawalności i wartości marki na rynku dzięki zastosowanym działaniom,
- 7.10.8. innowacyjne i oryginalne pomysły wdrażane podczas planowania i wdrażania kampanii.

7.11. Kategoria Project Management

Kategoria przeznaczona dla kobiet pełniących funkcję kierownika projektu lub kierownika budowy, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.11.1. zarządzanie dużą liczbą projektów lub projektami o dużej wartości,
- 7.11.2. zastosowanie nowych technologii i innowacyjnych rozwiązań,
- 7.11.3. dbałość o środowisko, ekologiczne podejście, certyfikacja budynku,
- 7.11.4. zarządzanie w ramach projektów wieloosobowymi zespołami,
- 7.11.5. realizacja projektów wg. założeń i zamknięcie ich w terminie.
- 7.11.6. pozytywna opinia partnerów i klientów.

7.12. Kategoria Residential Sales

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się sprzedażą i wynajmem nieruchomości mieszkaniowych i apartamentowych, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.12.1. bardzo wysoki współczynnik sprzedaży mieszkań,
- 7.12.2. innowacyjna strategia sprzedaży, stanowiąca benchmark dla innych podmiotów z branży,
- 7.12.3. podnoszenie i doskonalenie umiejętności sprzedażowych swojego zespołu,
- 7.12.4. bycie formalnym lub nieformalnym liderem i przykładem dla innych członków zespołu,
- 7.12.5. dzielenie się wiedzą i kształtowanie dobrych praktyk,
- 7.12.6. wysoki poziom obsługi i doskonała opinia klientów.

7.13. Kategoria Tax & Accounting Services

Kategoria przeznaczona dla kobiet zajmujących się doradztwem podatkowym lub doradztwem księgowym dla branży nieruchomości, które w ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.13.1. doradztwo w złożonych i skomplikowanych projektach np. wielojurysdykcyjnych, dotyczących całych portfeli nieruchomości lub nowych, rozwijających się sektorów,
- 7.13.2. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.13.3. stosowanie i promowanie dobrych praktyk w biznesie,
- 7.13.4. opracowywanie i wdrażanie korzystnych dla klientów rozwiązań podatkowych, uwzględniających zmiany przepisów,
- 7.13.5. rozpoznawalność na rynku,
- 7.13.6. doskonała opinia klientów.

7.14. Kategoria Top Management

Kategoria przeznaczona dla kobiet piastujących stanowiska top management (Prezes, Dyrektor Zarządzający, CEO, Country Manager, Partner Zarządzający), które w

ubiegłym roku odniosły znaczący sukces lub wyróżniły się na tle innych, w której kryteriami oceny są:

- 7.14.1. wdrożenie rozwiązań, które w minionym roku znacząco wpłynęły na przyspieszenie rozwoju organizacji,
- 7.14.2. wzrost obrotów organizacji lub podlegającego jej sektora działalności,
- 7.14.3. nowatorskie podejście do zarządzania projektami w branży nieruchomości, w tym kreatywność i innowacyjność w działaniu,
- 7.14.4. ponadprzeciętna przedsiębiorczość poparta przykładami ciekawych rozwiązań wdrożonych w minionym roku,
- 7.14.5. aktywne członkostwo w organizacjach biznesowych;
- 7.14.6. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
- 7.14.7. umiejętność wykorzystania synergii z działalnością innych podmiotów na rynku,
- 7.14.8. przecieranie szlaków w zakresie współpracy z podmiotami zewnętrznymi,
- 7.14.9. ponadprzeciętne zdolności w zarządzaniu, które przekładają się na konkurencyjność i lepszą kondycję organizacji.

7.15. Kategoria Specjalna Best Team

Kategoria przeznaczona dla zespołów oraz działów organizacji, które są zarządzane przez kobietę i w ubiegłym roku wyróżniły się na tle innych w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.15.1. zespół zarządzany przez kobietę,
- 7.15.2. prowadzenie działań uwzględniających zasady różnorodności kompetencji,
- 7.15.3. wdrażanie innowacyjnych rozwiązań, oryginalność, kreatywność,
- 7.15.4. realizacja projektów zauważonych przez branżę, nagrodzonych w konkursach,
- 7.15.5. ponadprzeciętne osiągnięcia w swojej dziedzinie w skali organizacji,
- 7.15.6. efektywna praca zespołowa, która przyczyniła się do znacznego wzrostu przychodów lub rozwoju organizacji,
- 7.15.7. wspólny udział w akcjach społecznych i spotkaniach mających na celu integrację z przedstawicielami branży.

7.16. Kategoria Specjalna Pro-Women Company

Kategoria przeznaczona dla organizacji, które w swojej działalności zwracają szczególną uwagę na wspieranie rozwoju kobiet w biznesie i w ubiegłym roku wyróżniły się na tle innych organizacji w branży, w której kryteriami oceny są:

- 7.16.1. stały wzrost zatrudnienia kobiet, zarówno globalnie, jak i na stanowiskach menadżerskich,
- 7.16.2. umożliwianie ciągłego rozwoju zawodowego i zdobywania nowych uprawnień,
- 7.16.3. przynależność przedstawicielek organizacji do kobiecych stowarzyszeń i ułatwianie integracji z innymi przedstawicielkami branży,

- 7.16.4. wdrażanie inicjatyw i programów pro-kobiecych np. system wspierania matek poprzez nienormowany czas pracy lub możliwość pracy zdalnej,
 - 7.16.5. wyrozumiałe podejście do wyjątkowych okoliczności związanych z macierzyństwem i zapewnienie powrotu na to samo stanowisko pracy po okresie absencji,
 - 7.16.6. równe traktowanie bez względu na płeć, w tym równe płace na tych samych stanowiskach,
 - 7.16.7. prowadzenie biznesu opartego o szacunek dla pracowników i wspieranie ich osobistego rozwoju.
- 7.17. Kategoria Specjalna Personality of the Year
- Kategoria w której Rada Programowa wybiera kobietę, która miała największy wpływ na branżę nieruchomości w ubiegłym roku, w której kryteriami oceny są:
- 7.17.1. rozpoznawalność w branży na rynku polskim i zagranicznym oraz nieposzlakowana opinia,
 - 7.17.2. wpływ na rynek polski i zagraniczny nieruchomości i budownictwa,
 - 7.17.3. aktywny udział w roli eksperta w konferencjach i spotkaniach branżowych, prelekcjach i panelach dyskusyjnych,
 - 7.17.4. wybitne osiągnięcia zawodowe w zakresie rozwoju biznesu, wzmocnienie pozycji rynkowej organizacji,
 - 7.17.5. wdrażanie innowacyjnych rozwiązań,
 - 7.17.6. prowadzenie działań na rzecz rozwoju branży, dzielenie się wiedzą,
 - 7.17.7. aktywność w organizacjach społecznych i pozarządowych, wspieranie i promowanie ważnych społecznie idei, działalność na rzecz rozwoju kobiet w biznesie.
- 7.18. Kategoria Specjalna Top Woman in Real Estate
- Kategoria, w której internauci wybierają osobowość ubiegłego roku w branży nieruchomości, w której kryteriami oceny są:
- 7.18.1. organizacja działań mających na celu integrację z innymi przedstawicielkami branży,
 - 7.18.2. propagowanie idei biznesu opartego o szacunek i równe szanse dla wszystkich pracowników,
 - 7.18.3. wdrażanie rozwiązań uwzględniających dobro środowiska naturalnego i społeczną odpowiedzialność biznesu (CSR),
 - 7.18.4. wybitne osiągnięcia zawodowe i podejmowanie nowych wyzwań,
 - 7.18.5. mentoring i aktywna pomoc innym w rozwiązywaniu problemów,
 - 7.18.6. odwaga w prezentowaniu nowych idei i rozwiązań,
 - 7.18.7. nieposzlakowana opinia.

§ 8 Jury

- 8.1. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora na podstawie rekomendacji Rady Programowej.

- 8.2. W skład Jury wchodzi osoby wyróżniające się szczególną wiedzą i doświadczeniem w branży nieruchomości w stopniu pozwalającym na merytoryczną ocenę zgłoszeń.
- 8.3. Lista członków Jury zostanie ogłoszona na stronie internetowej www.topwoman.pl do dnia 20 marca 2020 roku.
- 8.4. Przed przystąpieniem do oceny zgłoszeń Jury wybiera spośród członków przewodniczącego Jury (dalej: **Przewodniczący**). Przewodniczący nadzoruje prace Jury oraz czuwa nad przebiegiem głosowania i ogłoszeniem wyników Konkursu.

§ 9 Głosowanie

- 9.1. Wybór finalistek i laureatek w poszczególnych kategoriach (dalej: **Finalistki** lub **Laureatki** dokonywany jest w drodze tajnego głosowania:
 - 9.1.1. przez Radę Programową w kategorii Personality of the Year, przy czym w tej kategorii odstępuje się od wyboru Finalistek,
 - 9.1.2. przez internautów w kategorii Top Woman in Real Estate, przy czym w tej kategorii wyboru Finalistek dokonuje Jury,
 - 9.1.3. przez Jury w pozostałych kategoriach.
- 9.2. Finalistki i Laureatki wybierane są w dwóch etapach:
 - 9.1.4. Etap I – wstępna kontrola zgłoszeń pod kątem spełnienia przesłanek formalnych,
 - 9.1.5. Etap II – ocena zgłoszeń i głosowanie przez odpowiednio członków Rady Programowej, członków Jury lub internautów.
- 9.3. Weryfikacji formalnej zgłoszeń w ramach Etapu I dokonuje Organizator, który może odrzucić zgłoszenie w przypadkach wskazanych w Regulaminie.
- 9.4. W ramach Etapu II każdy członek Jury może przyznać, według swojego uznania, od 0 (zera) do 5 (pięciu) punktów każdej z Uczestniczek.
- 9.5. Członek Jury zobowiązany jest wstrzymać się od przyznawania punktów Uczestniczkom współpracującym na jakiegokolwiek podstawie prawnej z członkiem Jury.
- 9.6. Po przeprowadzeniu głosowania Przewodniczący Jury przy pomocy innych członków Jury podlicza punkty oddane na każdą Uczestniczkę. Głosowanie jest ważne bez względu na liczbę członków Jury biorących w nim udział.
- 9.7. Na podstawie wyników głosowania zostają wyłonione Finalistki tj. Uczestniczki, które uzyskały największą liczbę punktów w danej kategorii, przy czym liczba Finalistek w danej kategorii nie może być większa niż 5 (pięć).
- 9.8. Jeżeli w wyniku głosowania Jury więcej niż 5 (pięć) Uczestniczek uzyska liczbę punktów kwalifikujących je do tytułu Finalistki w ramach danej kategorii (tzw. wynik *ex aequo*) głos decydujący będzie przysługiwał Przewodniczącemu Jury.
- 9.9. Jury może odstąpić od wyboru Finalistek i Laureatek w danej kategorii, jeżeli stwierdzi, że żadna zgłoszona Uczestniczka nie spełnia kryteriów wskazanych w Regulaminie albo jeżeli w danej kategorii wpłynęło mniej niż 5 (pięć) zgłoszeń.
- 9.10. Uczestniczka, która otrzyma największą liczbę punktów w ramach danej kategorii zostają Laureatką tej kategorii. Jeżeli w wyniku głosowania Jury więcej niż jedna Uczestniczka uzyska największą liczbę punktów (tzw. wynik *ex aequo*) głos decydujący będzie przysługiwał Przewodniczącemu Jury.

- 9.11. Wyboru Laureatki w kategorii Personality of the Year dokonuje Rada Programowa w drodze głosowania zgodnie z poniższymi zasadami:
- 9.11.1. każdy członek Rady Programowej może przyznać, według swojego uznania, od 0 (zera) do 5 (pięciu) punktów każdej z Uczestniczek,
 - 9.11.2. po przeprowadzeniu głosowania Rada Programowa podlicza punkty oddane na każdą Uczestniczkę, a Laureatką zostaje Uczestniczka, która otrzyma największą liczbę punktów,
 - 9.11.3. jeżeli w wyniku głosowania Rady Programowej więcej niż jedna Uczestniczka uzyska największą liczbę punktów (tzw. wynik *ex aequo*) głosowanie zostanie powtórzone w odniesieniu do tych Uczestniczek.
- 9.12. Wybór Laureatki w kategorii specjalnej Top Woman in Real Estate odbywa się w trybie głosowania internetowego zgodnie z poniższymi zasadami:
- 9.12.1. Finalistkami w kategorii specjalnej Top Woman in Real Estate są Finalistki wszystkich pozostałych kategorii Konkursu,
 - 9.12.2. do dnia 17 kwietnia 2020 roku Organizator umieści na stronie internetowej www.topwoman.pl listę Finalistek z opisem ich sylwetek i osiągnięć,
 - 9.12.3. w terminie 2 (dwóch) do 3 (trzech) tygodni od momentu umieszczenia listy Finalistek na stronie internetowej www.topwoman.pl internauci mogą oddawać głosy na wskazane Finalistki poprzez wysłanie wiadomości sms na numer telefonu wskazany na stronie internetowej www.topwoman.pl, przy czym każdy może głosować jednokrotnie, oddając głos maksymalnie na 3 (trzy) wybrane Finalistki, a termin zakończenia głosowania zostanie wskazany przez Organizatora na stronie internetowej www.topwoman.pl,
 - 9.12.4. po zakończeniu głosowania Jury podlicza oddane głosy, a Laureatką zostaje Uczestniczka, która otrzymała najwięcej głosów.

§ 10 Tytuły i nagrody

- 10.1. Zwycięzca w danej kategorii otrzymuje tytuł Laureatki.
- 10.2. Imiona i nazwiska oraz nazwy Laureatek zostaną opublikowane na stronie internetowej www.topwoman.pl.
- 10.3. Laureatki otrzymają statuetki z nazwami kategorii, w których otrzymały wyróżnienie.
- 10.4. Laureatki z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, zostają ambasadorami Konkursu oraz wartości, których upowszechnianiu służy Konkurs, w szczególności wspierania i promowania przedsiębiorczości kobiet oraz promowania i upowszechniania dobrych praktyk i relacji biznesowych w branży nieruchomości. Pełnienie funkcji ambasadora będzie polegać na współpracy z Organizatorem oraz udziale w zorganizowanym przez Organizatora programie mentoringowym dla młodych kobiet pragnących podnosić swoje kwalifikacje zawodowe i interpersonalne. Ponadto, Laureatki jako ambasadorowie Konkursu będą uczestniczyć w wydarzeniach organizowanych w związku z promocją kolejnych edycji Konkursu np. spotkaniach Real Estate Talks.
- 10.5. Laureatki (w przypadku organizacji – ich przedstawiciele) mogą zostać członkami Jury w kolejnej edycji Konkursu, o ile wyrażą na to zgodę.

§ 11 Gala

- 11.1. Laureatki zostaną ogłoszone na gali finałowej (dalej: **Gala**), która odbędzie się w dniu 21 maja 2020 roku w Hotelu Hillton Warsaw Hotel & Convention Centre w Warszawie.
- 11.2. Finalistki (w przypadku organizacji – ich przedstawiciele) mają obowiązek uczestniczenia w Gali, przy czym przysługuje im 50% rabat od ceny biletów wstępu.
- 11.3. Nagrody zostaną wręczone na Gali w sposób określony przez Organizatora.
- 11.4. W przypadku nieobecności Laureatki (w przypadku organizacji – jej przedstawiciela) na Gali, Laureatka zobowiązani są wyznaczyć z odpowiednim wyprzedzeniem zastępstwo od odbioru statuetki bądź dyplomu podczas Gali.

§ 12 Dane osobowe

- 12.1 Administratorem danych Uczestniczek oraz innych osób, których dane są zbierane i przetwarzane w związku z Konkursem jest Organizator.
- 12.2 Dane przekazywane są w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym m.in. w celu kontaktowania się z Uczestniczkami i podmiotami zgłaszającymi, wyboru Uczestniczek, poinformowania w dostępnych Organizatorowi środkach przekazu o osobach nominowanych i Laureatkach, poprzez podanie imienia i nazwiska/nazwy, stanowiska, podmiotu, który dokonał zgłoszenia. Za zgodą osoby, której dane dotyczą, będą one przetwarzane również w innych celach związanych z innymi projektami prowadzonymi przez Organizatora, w tym w celach marketingowych.
- 12.3 Każda z osób, których dotyczą dane ma prawo do wglądu lub wnoszenia zmian do swoich danych osobowych.
- 12.4 Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie lub niewyrażenie zgody na ich przetwarzanie w celach niezbędnych dla przeprowadzenia Konkursu uniemożliwia uczestnictwo w Konkursie.
- 12.5 Przetwarzanie danych osobowych w każdym przypadku będzie odbywać się zgodnie z ze standardami wynikającymi z ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000 ze zm.) oraz Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

§ 13 Postanowienia końcowe

- 13.1 Regulamin wchodzi w życie z dniem jego podpisania.
- 13.2 Regulamin będzie dostępny na stronie internetowej www.topwoman.pl oraz w siedzibie Organizatora.
- 13.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. O zmianie poinformuje wówczas w miejscu opublikowania Regulaminu ze wskazaniem zmienionych postanowień.