

REGULAMIN KONKURSU TOP WOMAN 2026

Definicje Regulaminu

Na potrzeby niniejszego Regulaminu użyte pojęcia oznaczają:

„Czas Obowiązujący w Warszawie” – oznacza czas urzędowy Rzeczypospolitej Polskiej, tj. czas środkowoeuropejski (CET, UTC+1) obowiązujący w okresie zimowym oraz czas letni środkowoeuropejski (CEST, UTC+2) obowiązujący w okresie od ostatniej niedzieli marca do ostatniej niedzieli października. Wszystkie terminy określone w Regulaminie podawane są według Czasu Obowiązującego w Warszawie

„Członek Rodziny” - członkiem rodziny w rozumieniu Regulaminu jest wstępny, zstępny, współmałżonek, rodzeństwo oraz wstępny, zstępny i rodzeństwo współmałżonka.

„Finalista” – to w zgodzie z niniejszym Regulaminem Uczestnik lub Organizacja zakwalifikowana do finału Konkursu w wyniku pierwszego etapu głosowania Jury, zgodnie z procedurą opisaną w § 9 Regulaminu.

„Gala” – uroczyste wydarzenie finałowe Konkursu, podczas którego ogłaszani są Laureaci poszczególnych kategorii. Gala odbywa się w terminie wskazanym przez Organizatora, nie później niż 30 dni przed datą jej przeprowadzenia, jest organizowana w formule stacjonarnej, a także wyjątkowo formule online – w zależności od okoliczności, w tym warunków epidemiologicznych lub innych czynników wpływających na możliwość organizacji wydarzenia. Udział Finalistów (a w przypadku Organizacji – ich przedstawicieli) w Gali jest obowiązkowy, z zastrzeżeniem zasad określonych w Regulaminie.

„Jury” – oznacza zespół osób powołanych przez Organizatora na podstawie rekomendacji Rady Programowej, wyróżniających się wiedzą i doświadczeniem w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki, który będzie uprawniony do oceny zgłoszeń, wyboru Finalistów oraz Laureatów Konkursu.

„Kancelaria” – Domański Zakrzewski Palinka sp. k., w skrócie DZP, sprawująca nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu od strony formalno-prawnej.

„Laureat” – Uczestnik lub Organizacja wyłoniona w drugim etapie głosowania Jury jako zwycięzca danej kategorii Konkursu.

„Organizacja” – oznacza podmiot (osoba prawna) prowadzący działalność w sektorze nieruchomości, budownictwa lub logistyki, który spełnia wymagania dotyczące możliwości zgłaszania lub bycia zgłaszanym do kategorii organizacji szczególnie wspierający rozwój kobiet.

„Organizator” - Krystyna Swojak prowadząca działalność gospodarczą pod firmą PS Intermedia, adres: 00-464 Warszawa, ul. Szwoleżerów 3/11, NIP 622-155-73-59, odpowiedzialna za przygotowanie, organizację oraz przeprowadzenie Konkursu.

„Podmiot zgłaszający” - osoba fizyczna lub prawna dokonująca zgłoszenia Uczestnika lub Organizacji poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego zgodnie z § 5 Regulaminu, uprawniona do składania oświadczeń wymaganych Regulaminem.

„Przewodniczący Jury” - przedstawiciel Kancelarii, kierujący pracami Jury, nadzorujący przebieg głosowania i ogłoszenie wyników Konkursu.

„Rada Programowa” - organ opiniująco-doradczy powoływany przez Organizatora, składający się z osób zajmujących stanowiska menadżerskie w organizacjach działających w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki; sprawujący nadzór ogólny nad Konkursem oraz rekomendujący kandydatów do Jury.

„Uczestnik” - osoba fizyczna zgłoszona do udziału w Konkursie, spełniająca warunki określone w § 4 Regulaminu, działająca w branży nieruchomości, budownictwa lub logistyki; w większości kategorii Uczestnikiem może być wyłącznie kobieta, chyba że Regulamin stanowi inaczej.

„Utworky” - materiały załączone do zgłoszenia (w tym opisy, zdjęcia, informacje, prezentacje i inne treści), do których podmiot zgłaszający i Uczestnik posiadają prawa niezbędne do udzielenia Organizatorowi licencji zgodnie z § 6 Regulaminu.

UWAGA: Wszystkie terminy określone w Regulaminie podawane są według **Czasu Obowiązującego w Warszawie**.

§ 1 Zakres regulacji Regulaminu

1.1. Niniejszy regulamin z dnia 23 lutego 2026 roku (dalej: **Regulamin**) określa:

- 1.1.1. cele konkursu **TOP WOMAN 2026** (dalej: **Konkurs**),
- 1.1.2. warunki udziału w Konkursie,
- 1.1.3. sposób i termin składania zgłoszeń,
- 1.1.4. kategorie konkursowe (przy czym szczegółowy wykaz kategorii znajduje się na stronie <https://www.topwoman.pl/kategorie-2026/>),
- 1.1.5. zasady powołania Jury (zdefiniowanego w § 9),
- 1.1.6. zasady i kryteria oceny zgłoszeń,
- 1.1.7. sposób rozstrzygnięcia Konkursu,
- 1.1.8. tytuły, nagrody, prawa i obowiązki Laureatów (zdefiniowanych w § 9.2),
- 1.1.9. regulacje dotyczące danych osobowych.

1.2. Konkurs odbywa się w oparciu o postanowienia Regulaminu.

§ 2 Organizator Konkursu

2.1. Organizatorem Konkursu zgodnie z definicją zawartą w niniejszym Regulaminie jest Krystyna Swojak.

2.2. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu od strony formalno-prawnej sprawuje Kancelaria.

2.3. Nadzór ogólny nad przebiegiem Konkursu sprawuje Rada Programowa powoływana przez Organizatora. Lista członków Rady Programowej dostępna jest na stronie internetowej www.topwoman.pl

2.4. Konkurs odbywa się pod patronatem stowarzyszeń branżowych z zakresu szeroko pojętych nieruchomości, czyli także związanych z budownictwem i logistyką.

§ 3 Cele Konkursu

3.1. Konkurs adresowany jest do kobiet aktywnych w sektorze branży nieruchomości, w budownictwie oraz logistyce a także do organizacji działających w tych branżach, które wspierają kobiety i ich rozwój, a także – w przypadku kategorii Empowering Mentor i Personality of the Year - do mężczyzn zajmujących kluczowe stanowiska w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki, i wyjątkowo zaangażowanych w mentoring, coaching oraz inne formy wsparcia kobiet na różnych etapach ich kariery zawodowej.

3.2. Celem Konkursu jest:

3.2.1. wyłonienie i uhonorowanie kobiet, które w swojej działalności wyróżniają się szczególnym profesjonalizmem, umiejętnościami i zdolnościami interpersonalnymi oraz odniosły sukces w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki, a w przypadku kategorii: Empowering Mentor i Personality of the Year, także do mężczyzn zaangażowanych w mentoring, coaching oraz inne formy wsparcia kobiet, w okresie **od początku roku 2025 do dnia 7 kwietnia 2026 roku**

3.2.2. wyłonienie i wyróżnienie organizacji, które, prowadząc swoją działalność w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki, szczególnie wspierają kobiety i ich rozwój oraz stwarzają warunki do tego rozwoju,

3.2.3. promowanie i upowszechnianie dobrych praktyk i relacji biznesowych w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki,

3.2.4. wspieranie i promowanie przedsiębiorczości kobiet,

3.2.5. promowanie i przybliżenie prawidłowych zrównoważonych i odpowiedzialnych zasad funkcjonowania rynku nieruchomości, budownictwa i logistyki.

§ 4 Warunki uczestnictwa w Konkursie

4.1. W Konkursie, pod warunkiem dokonania zgłoszenia zgodnie z Regulaminem, mogą uczestniczyć Uczestnicy zgodnie z definicją zawartą w niniejszym Regulaminie, przy czym w każdej kategorii z wyjątkiem Empowering Mentor i Personality of the Year, mogą uczestniczyć wyłącznie kobiety oraz zdefiniowane w niniejszym Regulaminie Organizacje.

4.2. Uczestnikiem, będącym osobą fizyczną, może być wyłącznie osoba pełnoletnia, mająca pełną zdolność do czynności prawnych.

4.3. Uczestnikiem nie może być:

4.3.1. osoba bezpośrednio współpracująca na jakiegokolwiek podstawie z Organizatorem, wyjątkiem są mentorzy Programu Mentoringowego Top Woman in Real Estate, zgłaszani w kategorii Empowering Mentor,

4.3.2. członek Rady Programowej,

4.3.3. członek powołanego zgodnie z Regulaminem, Jury opisanego w §8 niniejszego Regulaminu, z wyłączeniem kategorii Empowering Mentor i Personality of the Year,

4.3.4. członek Rodziny osób wymienionych w pkt 4.3.1, pkt 4.3.2 i pkt 4.3.3 powyżej,

4.3.5 osoba, wobec której toczy się postępowanie dyscyplinarne lub karne.

W konkursie nie może brać udziału osoba, wobec której istnieje uzasadnione podejrzenie podejmowania działań nieetycznych, sprzecznych z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami współżycia społecznego, dobrymi praktykami rynkowymi lub standardami zawodowymi właściwymi dla branży nieruchomości, budownictwa i logistyki.

4.4. Jedna osoba fizyczna może zostać zgłoszona w maksymalnie 2 (dwóch) kategoriach konkursowych, a Organizacja - w każdej z kategorii dedykowanych Organizacjom. Szczegółowy wykaz kategorii znajduje się na stronie www.topwoman.pl/kategorie-2026/

§ 5 Zgłoszenie

5.1. Udział w Konkursie wymaga dokonania zgłoszenia do **dnia 7 kwietnia 2026 roku do godziny 23.59.**

Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości przedłużenia terminu zgłoszeń.

5.2. Zgłoszenia dokonywane są przez wypełnienie formularza dostępnego na stronie internetowej www.topwoman.pl oraz wysłanie wypełnionego formularza do Organizatora w terminie wskazanym w pkt 5.1.

5.3. Zgłoszenie powinno zawierać oświadczenia Uczestnika/osoby upoważnionej do reprezentacji Uczestnika/ lub osoby upoważnionej do reprezentacji Organizacji o wyrażeniu zgody na zgłoszenie do Konkursu i wzięcie w nim udziału, akceptacji Regulaminu oraz o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku (w przypadku Uczestnika) lub logo (w przypadku Organizacji).

5.4. Do kategorii Personality of the Year Uczestnicy proponowani mogą być także przez członków Rady Programowej, członków Jury oraz internautów za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej www.topwoman.pl w terminie wskazanym w pkt 5.1. Organizator kontaktuje się z tak zaproponowanymi Uczestnikami w celu dokonania formalnego zgłoszenia.

5.5. Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia:

5.5.1. wypełnionego niezgodnie z Regulaminem, w tym niekompletnego,

5.5.2. złożonego po terminie wskazanym w Regulaminie,

5.5.3. niezgodnego z postanowieniami Regulaminu oraz z opisami kategorii.

5.6. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z zobowiązaniem do udziału w Gali w przypadku, gdy dany Uczestnik zakwalifikuje się do grona Finalistów.

5.7. Uczestnik ma prawo wycofania się z udziału w Konkursie **do dnia 27 kwietnia 2026 roku, do godziny 12:00.** W przypadku rezygnacji po tym terminie odpłatność za udział jest wymagalna.

§ 6 Materiały konkursowe

6.1. Z chwilą przesłania zgłoszenia podmiot zgłaszający, Uczestnik oraz Organizacja udzielają Organizatorowi nieograniczonego czasowo i terytorialnie niewyłącznego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszystkimi materiałami załączonymi do zgłoszenia stanowiącymi Utwory na polach eksploatacji wymienionych w pkt 6.3. Regulaminu. Organizator zobowiązuje się wykorzystać materiały związane, ze zgłoszonymi osobami i organizacjami w zakresie związanym z Konkursem oraz innymi działaniami Organizatora, w szczególności w celach informacyjnych, promocyjnych, reklamowych i marketingowych.

6.2. Uczestnik oraz podmiot zgłaszający, przystępując do Konkursu, wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika przez Organizatora w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i promocją Konkursu. Zgoda obejmuje utrwalanie wizerunku podczas Gali oraz innych wydarzeń związanych z Konkursem, a także wykorzystanie tego wizerunku poprzez jego publikację w materiałach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, na stronie internetowej Konkursu, w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora oraz w innych materiałach wydawanych przez Organizatora w związku z Konkursem, a także w celach marketingowych i promocyjnych Organizatora. Zgoda jest udzielana nieodpłatnie, na czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych i obejmuje wykorzystanie wizerunku w całości lub we fragmentach.

6.3. W odniesieniu do Utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.), podmiot zgłaszający oraz Uczestnik:

6.3.1. oświadczają, że są twórcami Utworów lub posiadają wszelkie prawa do Utworów, które są niezbędne do udzielenia Organizatorowi licencji na korzystanie z Utworów w zakresie określonym Regulaminem;

6.3.2. oświadczają, że Utwory są wynikiem oryginalnej twórczości i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych oraz nie zawierają informacji poufnych lub objętych tajemnicą przedsiębiorstwa;

6.3.3. udzielają Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji uprawniającej do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy i wydań dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, wprowadzanie do pamięci komputera, sieci komputerowych i multimedialnych (w tym Internet);

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy na terytorium Polski i poza jej granicami;

c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci komputerowe i Internet;

d) wykorzystywanie Utworów dla celów marketingowych i promocyjnych Konkursu oraz działalności Organizatora, w tym w szczególności publikowanie w materiałach promocyjnych, reklamowych, informacyjnych, prezentacjach elektronicznych oraz umieszczanie w innych materiałach wydawanych drukiem lub elektronicznie przez Organizatora.

6.4. Udzielona licencja obejmuje prawo do:

6.4.1. wykonywania przez Organizatora zależnych praw autorskich, w tym prawo do dokonywania opracowań, przeróbek, adaptacji Utworów w całości lub w części oraz rozporządzania i korzystania z opracowań na polach eksploatacji określonych w pkt 6.3.3. powyżej;

6.4.2. udzielania przez Organizatora dalszych licencji (sublicencji) podmiotom trzecim w zakresie określonym daną licencją.

6.5. Licencja zostaje udzielona bez ograniczenia terytorialnego i czasowego.

6.6. Uczestnik oraz podmiot zgłaszający nie są uprawnieni do wynagrodzenia za udzielenie licencji i innych zgód określonych w niniejszym paragrafie.

6.7. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów, na które udzielono licencji.

§ 7 Kategorie konkursowe

Konkurs odbywa się w kategoriach opisanych szczegółowo na stronie <https://www.topwoman.pl/kategorie-2026/>

Są to następujące kategorie:

- Architecture, Design & Workplace
- Asset & Property Management
- Banking, Finance, Tax & Consulting
- Best Team Leader
- Business Development & Sales
- Commercial Sales & Leasing
- Empowering Mentor
- Equipment manufacturers & Providers – nowa kategoria
- Facility Management
- High-Impact Executive
- Hospitality & Living Management – nowa kategoria
- HR & Employer Branding
- Impactful Young Professional
- Insurance & Risk Management
- International Success – nowa kategoria
- Investment Manager – nowa kategoria
- Legal Advisory Services
- Marketing & PR
- Personality of the Year

- Project Management
- PropTech & Data Innovation –nowa kategoria
- Residential Property Sales & Rentals
- Residential - New Developments – nowa kategoria
- Start-up & Business Founder – nowa kategoria
- Sustainability – nowa kategoria
- Transport Management – nowa kategoria
- Warehouse Management – nowa kategoria

KATEGORIE SPECJALNE dla firm i zespołów

- Best Company
- Best Social Initiative
- Best Team – nowa kategoria
- Best Workplace Initiative
- Pro-Women Company

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

People's Choice – Online Voting

§ 8 Jury

8.1. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora na podstawie rekomendacji Rady Programowej.

8.2. W skład Jury wchodzi osoby wyróżniające się szczególną wiedzą i doświadczeniem w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki w stopniu pozwalającym na merytoryczną ocenę zgłoszeń.

8.3. Każdy członek Jury, zaakceptowawszy jego powołanie do Jury, zobowiązany jest zaproponować 3 (trzech) Uczestników do udziału w kategorii Personality of the Year.

8.4. Organizator może według swojego uznania przydzielić członka Jury do oceny Uczestników w danych kategoriach, o czym członek Jury zostanie powiadomiony przez Organizatora.

8.5. Lista członków Jury zostanie ogłoszona na stronie internetowej www.topwoman.pl do dnia **10 kwietnia 2026 roku do godziny 23:59**.

8.6. Przewodniczący Jury nadzoruje prace Jury oraz czuwa nad przebiegiem głosowania i ogłoszeniem wyników Konkursu. Członkowie Jury stosują się do zaleceń Przewodniczego wydawanych w celu zapewnienia sprawnego przeprowadzenia Konkursu i dotyczących spraw organizacyjnych.

§ 9 Głosowanie

9.1. Wstępnej weryfikacji zgłoszeń pod kątem spełnienia przesłanek formalnych dokonuje Organizator, który może odrzucić zgłoszenie w przypadkach wskazanych w Regulaminie.

9.2. Zbieranie zgłoszeń zostanie zakończone **do dnia 7 kwietnia 2026 roku do godziny 23:59**. Wybór finalistów i laureatów w poszczególnych kategoriach dokonywany jest w 2 etapach na następujących zasadach:

9.2.1. Pierwszy etap: Wybór Finalistów

Jury wybierze w tajnym głosowaniu online maksymalnie 5 (pięć) Uczestników lub 5 (pięć) Organizacji w każdej z kategorii Top Woman 2026, przy czym wybrani zostaną Finaliści tzn. Uczestnicy i Organizacje, którzy uzyskali największą liczbę punktów w danej kategorii. Każdy Juror będzie miał czas na zagłosowanie (online) **od 23 kwietnia 2026 roku do 29 kwietnia 2026 roku do godziny 12.00**. Przewodniczący Jury i Organizator mogą wspólnie zadecydować, przedstawiając pisemne uzasadnienie, że w przypadku niezgłoszenia się 5 (pięciu) Uczestników lub 5 (pięciu) Organizacji w danej kategorii, w takiej kategorii Finalistów będzie mniej niż 5 (pięciu), ale nie mniej niż 3 (trzech).

Jeżeli w wyniku głosowania Jury, więcej niż 5 (pięć) Uczestników uzyska liczbę punktów kwalifikujących ich do tytułu Finalisty w ramach danej kategorii (tzw. wynik ex aequo), głos decydujący będzie przysługiwał Przewodniczącemu Jury.

9.2.2. Drugi etap: Wybór Laureatów

Jury wybierze w tajnym głosowaniu podczas spotkania na żywo, w uzgodnionym terminie, najpóźniej do dnia **20 maja 2026 roku**, Laureatów każdej z kategorii Top Woman 2026 spośród wcześniej wybranych 5 (pięciu) Finalistów w danej kategorii-

9.2.3. Każdy członek Jury może przyznać, według swojego uznania, od 0 (zera) do 5 (pięciu) punktów każdemu z Uczestników i Organizacji zarówno w pierwszym, jak i drugim etapie głosowania.

9.2.4. Każdy członek Jury jest zobowiązany i uprawniony do oddania głosu we wszystkich kategoriach specjalnych oraz w 4-6 (czterech do sześciu) innych kategoriach ustalonych zgodnie z pkt 8.4.

9.3. Członek Jury zobowiązany jest wstrzymać się od przyznawania punktów Uczestnikom współpracującym na jakiegokolwiek podstawie prawnej z tym członkiem Jury. Głos naruszający tę zasadę będzie uznany za nieważny.

9.4. Po przeprowadzeniu głosowania Przewodniczący Jury podlicza punkty oddane na każdego Uczestnika i każdą Organizację. Głosowanie jest ważne, jeśli ważne głosy zostały oddane przez większość członków Jury. Głosowanie odbywa się przez formularze Google, które zliczają oddane punkty na poszczególnych Uczestników i Organizacje. Prawidłowość zliczenia punktów potwierdza Przewodniczący Jury.

9.5. Przewodniczący Jury, przedstawiając pisemne uzasadnienie, może odstąpić od wyboru Finalistów i Laureatów w danej kategorii, jeżeli stwierdzi, że żaden zgłoszony Uczestnik lub odpowiednio, Organizacja, nie spełnia kryteriów wskazanych w Regulaminie albo jeżeli w danej kategorii wpłynęło mniej niż 5 (pięć) zgłoszeń.

9.6. Uczestnik i Organizacja, która otrzyma największą liczbę punktów w trakcie drugiego etapu głosowania Jury, w ramach danej kategorii, zostaje Laureatem tej kategorii. Jeżeli w wyniku

głosowania Jury więcej niż jeden Uczestnik uzyska największą liczbę punktów (tzw. wynik *ex aequo*) głos decydujący będzie przysługiwał Przewodniczącemu Jury.

9.9. Wybór Laureata w kategorii specjalnej People's Choice odbywa się w trybie głosowania internetowego zgodnie z zasadami określonymi poniżej:

9.9.1. Finalistami w kategorii specjalnej People's Choice są Finaliści wszystkich pozostałych kategorii Konkursu;

9.9.2. **do dnia 15 maja 2026 roku** do godziny 23:59, Organizator umieści na stronie internetowej www.topwoman.pl listę Finalistów z opisem ich sylwetek i osiągnięć;

9.9.3. w terminie nie dłuższym niż 2 (dwa) tygodnie od momentu umieszczenia listy Finalistów na stronie internetowej www.topwoman.pl internauci mogą oddawać głosy na wskazanych Finalistów poprzez wysłanie wiadomości sms na numer telefonu wskazany na stronie internetowej www.topwoman.pl, przy czym każdy może głosować jednokrotnie, oddając głos maksymalnie na 3 (trzech) wybranych Finalistów. Termin zakończenia głosowania zostanie wskazany przez Organizatora na stronie internetowej www.topwoman.pl;

9.9.4. po zakończeniu głosowania Organizator przy udziale Przewodniczącego Jury podlicza oddane głosy, a Laureatem zostaje Uczestnik, który otrzymał najwięcej głosów.

§ 10 Tytuły i nagrody

10.1. Zwycięzca w danej kategorii otrzymuje tytuł Laureata/ Laureatki.

10.2. Imiona i nazwiska oraz nazwy firm będących Laureatami są publikowane na stronie internetowej www.topwoman.pl

10.3. Laureaci otrzymają statuetki z nazwami kategorii, w których zwyciężyli.

10.4. Laureaci, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, zostają Ambasadorami Konkursu oraz wartości, których upowszechnianiu służy Konkurs, w szczególności Laureaci będą podejmować działania w celu wspierania i promowania przedsiębiorczości kobiet oraz promowania i upowszechniania dobrych praktyk i relacji biznesowych w branży nieruchomości, budownictwa i logistyki. Pełnienie funkcji Ambasadora będzie polegać na współpracy z Organizatorem oraz promocji organizowanych przez Organizatora wydarzeń dla kobiet pragnących podnosić swoje kwalifikacje zawodowe i interpersonalne. Ponadto, Laureaci/Laureatki, jako Ambasadorzy/Ambasadorki Konkursu, będą uczestniczyć w wydarzeniach organizowanych w związku z promocją kolejnych edycji Konkursu.

10.5. Laureaci (w przypadku Organizacji – ich przedstawiciele) mogą zostać członkami Jury w kolejnej edycji Konkursu, o ile wyrażą na to zgodę.

§ 11 Gala

11.1. Laureaci zostaną ogłoszeni na Gali fi, która jest planowana na czerwiec 2026 roku. Wszelkie szczegółowe informacje, w tym termin i miejsce Gali, zostaną podane przez Organizatora do publicznej wiadomości nie później niż 30 (trzydzieści) dni przed ostatecznie ustalonym terminem Gali.

Organizator zastrzega sobie prawo do organizacji Gali w formie online, jeżeli taka konieczność będzie wynikała z aktualnych warunków np. epidemiologicznych i związanych z tym obostrzeń.

11.2. Finaliści (w przypadku Organizacji – ich przedstawiciele) mają obowiązek uczestniczenia w Gali niezależnie od jej formy, przy czym Finalistom przysługuje rabat od ceny biletów. Bilet dla Finalistów kosztuje 1990 zł netto, zamiast 2490zł netto (rabat nie dotyczy przedstawicieli Organizacji będących Finalistami w kategoriach dedykowanych Organizacjom).

11.3. W przypadku gdy Finalistą zostanie osoba związana z firmą, która także została Finalistą Konkursu, na Gali ma obowiązek pojawić się zarówno Finalista, jak i drugi przedstawiciel reprezentujący na Gali daną Organizację jako Finalistę

11.4. Nagrody zostaną wręczone na Gali w sposób określony przez Organizatora.

11.5. W przypadku nieobecności Finalisty (w przypadku Organizacji – jej przedstawiciela) na Gali, Finalista zobowiązany jest wyznaczyć z odpowiednim wyprzedzeniem zastępstwo do potencjalnego odbioru statuetki bądź dyplomu podczas Gali. Osoba wyznaczona przez Finalistę jako Jej reprezentant będzie uprawniona do rabatu od ceny biletu przysługującego Finaliście.

11.6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, skrócenia albo przełożenia terminu albo zmiany miejsca wydarzenia, a także zmian w jego programie. O wszelkich zmianach uczestnicy będą informowani na stronie www.topwoman.pl

11.7. Organizator nie przewiduje zwrotu ceny biletu w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Gali. W przypadku rezygnacji uczestnika związanej z przyczynami losowymi, ogólnie przyjętymi jako podstawa obiektywnej niemożności uczestnictwa, możliwe jest przeniesienie biletu na inną wskazaną przez uczestnika osobę ze swojej organizacji.

§ 12 Dane osobowe

12.1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz innych osób, których dane są zbierane i przetwarzane w związku z Konkursem, jest Organizator: Krystyna Swojak prowadząca działalność gospodarczą pod firmą PS Intermedia, adres: 00-464 Warszawa, ul. Szwoleżerów 3/11, NIP 622-155-73-59. 12.2. Dane osobowe są przetwarzane w następujących celach:

- a) przeprowadzenia i realizacji Konkursu, w tym wyłonienia Uczestników, Finalistów i Laureatów, zgodnie z Regulaminem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b RODO – wykonanie umowy, którą stanowi Regulamin);
- b) realizacji prawnie uzasadnionych interesów Organizatora, takich jak dochodzenie lub obrona przed roszczeniami, komunikacja z Uczestnikami i podmiotami zgłaszającymi, informowanie w dostępnych Organizatorowi środkach przekazu o osobach nominowanych i Laureatkach (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora);

- c) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, w szczególności obowiązków podatkowych i rachunkowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO – wypełnienie obowiązku prawnego);
- d) w innych celach, w tym celach marketingowych, na podstawie odrębnie wyrażonej zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą).

12.3. Odbiorcami danych osobowych mogą być:

- a) podmioty przetwarzające dane na zlecenie Organizatora (np. dostawcy usług IT, agencje marketingowe);
- b) członkowie Jury, członkowie Rady Programowej i inne osoby zaangażowane w przeprowadzenie Konkursu;
- c) podmioty współpracujące z Organizatorem przy organizacji Konkursu;
- d) podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa.

12.4. Dane osobowe będą przechowywane:

- a) przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu i realizacji wszystkich obowiązków z nim związanych;
- b) 12.4.2. przez okres przedawnienia roszczeń związanych z udziałem w Konkursie;
- c) 12.4.3. przez okres wymagany przepisami prawa, w tym przepisami podatkowymi i rachunkowymi;
- d) 12.4.4. w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do czasu jej wycofania.

12.5. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługują następujące prawa:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c) prawo do usunięcia danych (w określonych sytuacjach);
- d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
- e) prawo do przenoszenia danych;
- f) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osoby, gdy przetwarzanie jest oparte na prawnie uzasadnionym interesie Organizatora;
- g) prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych (wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem);
- h) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

12.6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w zakresie wskazanym w Regulaminie jest niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie tych danych lub niewyrażenie zgody na ich przetwarzanie w celach niezbędnych dla przeprowadzenia Konkursu skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Konkursie.

12.7. Dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

12.8. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Organizatorem pisemnie na adres siedziby Organizatora lub drogą elektroniczną na adres e-mail: [adres email do kontaktu w sprawach dotyczących danych osobowych].

§ 13 Postanowienia końcowe

13.1 Regulamin wchodzi w życie z dniem **23 lutego 2026 roku**.

13.2 Regulamin będzie dostępny na stronie internetowej www.topwoman.pl oraz w siedzibie Organizatora.

13.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. O zmianie Regulaminu poinformuje w miejscu opublikowania pierwotnej treści Regulaminu ze wskazaniem zmienionych postanowień.